

Asinara

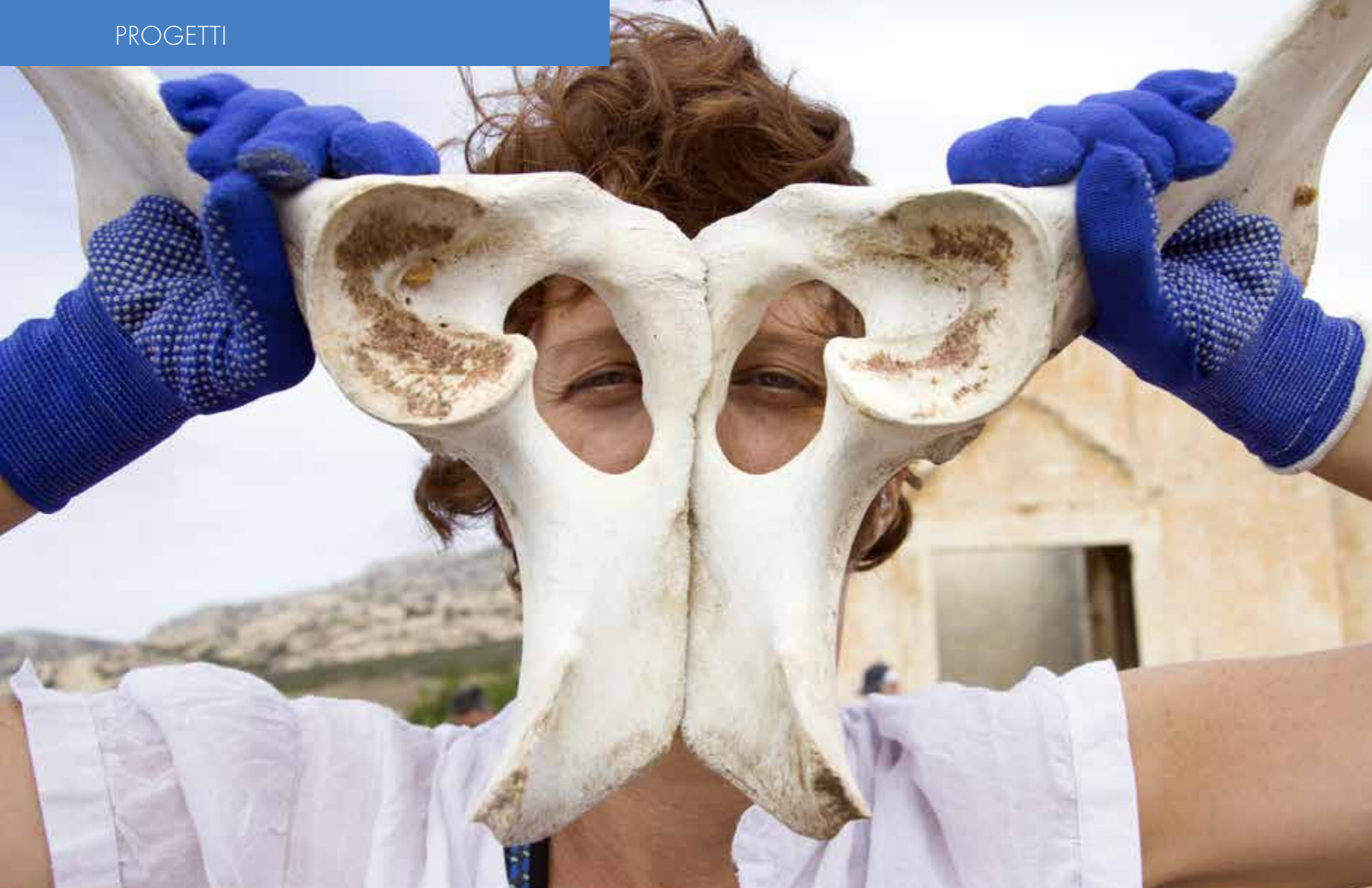
SARDEGNA IMMAGINARE

ASINARA, PIÙ DI UN SOGNO

Edizioni Archetypeinn • Sardegna Immaginare • Periodico quadrimestrale, anno VII • Prima immissione luglio 2020 • Da vendersi esclusivamente in abbinamento con La Nuova Sardegna • € 5,50 + il prezzo del quotidiano



70001



ASINARA LAB

TRA ARTE E PAESAGGIO
TANTE IDEE PER PERFORMANCE
AUDIOVISIVE E INSTALLAZIONI
CON MATERIALI DI SCARTO

Valorizzare i paesaggi culturali e attivare processi di inclusione sociale è l'obiettivo di *AsinaraLab*, workshop che, dal 2019, si svolge nell'inusuale e suggestiva cornice del Parco Nazionale dell'Asinara, sotto il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

Il progetto, organizzato dall'Associazione *LWCircus-Onlus*, vede il coinvolgimento di istituzioni accademiche internazionali e la collaborazione del Parco Nazionale dell'Asinara, della Direzione FO.RE.S.T.A.S. di Sassari e della Conservatoria delle Coste della Sardegna. L'iniziativa fa parte della serie di *workshop*



Nelle foto, performance e installazioni con il riutilizzo di materiali rinvenuti in loco

LWCLabs che, nati nel 2016 a Firenze, si sono poi diffusi nel mondo, tra Mediterraneo, Cina, Messico, Australia, Sud Africa e Indonesia. Il progetto prevede la realizzazione di performance audiovisive e di installazioni tra arte e paesaggio, tipo *land art*, attraverso il riutilizzo di materiali rinvenuti *in loco*. Prendono, così, vita composizioni emblematiche della filosofia alla base dell'attività dell'Associazione: recupero dello scarto, ri-progettazione volta alla valorizzazione dei paesaggi e attivazione di processi di inclusione sociale per la costruzione di luoghi resilienti e inclusivi. Durante *AsinaraLab* i massimi esperti al mondo in ambito di arte ambientale e ar-



Alcune installazioni artistiche e momenti di formazione sull'isola

chitettura, Elisabetta Bianchessi di T12-Lab, con gli attori sordi del *Laboratorio Silenzio*, Emanuele Montibeller, fondatore e curatore di Arte Sella e Alessandro Melis, curatore del Padiglione Italia della prossima Biennale di Architettura di Venezia 2021, hanno animato importanti momenti di confronto culturale. Incontri per dialogare sulle tematiche relative al rapporto tra arte, architettura e paesaggio, sottolineando la necessità di una relazione simbiotica tra ambiente ed essere umano, rappresentata eloquentemente dalla comunità resiliente del Parco dell'Asinara. ∞



Porto Torres

Il paradiso inizia qui

La porta del Nord-Ovest Sardegna.

Dal periodo romano a quello medievale: un passato glorioso che riemerge attraverso i siti archeologici, i monumenti e i musei di Porto Torres. La città, che ha duemila anni di storia, si racconta attraverso i suoi tesori, uno scrigno impreziosito dalle bellezze naturali di una costa frastagliata, dalle spiagge, dal lungomare di Balai e dall'isola dell'Asinara, ex colonia penale e oggi Parco Nazionale.

